



**Barbara Jungfer – Gitarre**

**Neide Alves Pilger – Pandeiro**

**Monika Olszak – Querflöte & Saxofon**

Der Choro entstand in Brasilien um 1900 und vereint europäische Melodik mit der Rhythmik des Samba. Heitor Villa-Lobos fand in ihm die „Seele der brasilianischen Musik“.

Monika Olszak und Barbara Jungfer, in der Münchner Szene seit vielen Jahren als Duo aktiv, widmen sich intensiv dieser Musik, u.a. kommt auch die typische siebensaitige Gitarre zum Einsatz (violao da sete cordes). Erweitert wird das Duo um die Percussionistin Neide Alves-Pilger aus Berlin: Alves-Pilger ist Brasilianerin und mit der vielfältigen Musik ihres Landes von klein auf vertraut. Sie unterstützt das Zusammenspiel von Flöte und Gitarre virtuos und authentisch auf dem Pandeiro. Das Programm wird ergänzt durch ausgewählte Stücke aus Latin, Jazz und eigenen Kompositionen.

„Em Três“ – zu dritt: diese kleine, feine Besetzung zieht das Publikum mit musikalischem Charme und großer Spielfreude in seinen Bann!

- [Video 1](#)
- [Video 2](#)